

DEŠŤOVÁ HŮL

námět:

Jiří Hájíček: román Dešťová hůl
vydaný nakladatelstvím Host

struktura a scénář:

Petr Odo Macháček

živé fotografie:

Gabriela Kontra

hrají a jednájí:

Lucie Zachovalová,
Lenka Chadimová,
Zdeňka Brychtová,
Martin Poláček

produkce a propagace:

Helena Macháčková

manažerka projektu:

Kateřina Poláková

host:

zvláštní host pro každý jednotlivý večer;
jednotlivec nebo skupina
provádějící intermezza; viz vložený list



Foto: Gabriela Kontra

DIVADLO KÁMEN

DIVADLO INSPIROVANÉ
NEJSOUČASNĚJŠÍ
ČESKOU LITERATUROU

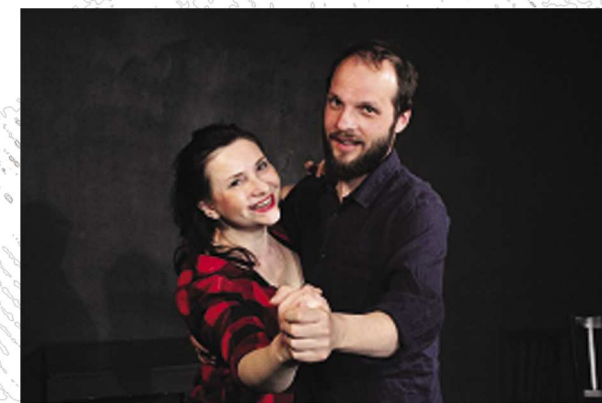
Nekvasilova 625/2, 186 00, Praha – Karlín

www.divadlokamen.cz



DIVADLO KÁMEN

DEŠŤOVÁ
*několikerá cesta z Budějovic do Lešic
a zpět ve stopě
stejnomeného*
románu Jiřího Hájíčka HŮL



financováno z fondů EHP 2014-2021 a
grantů hl. m. Prahy, Ministerstva
kultury, Státního fondu kultury
a MČ Praha 8

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



MINISTERSTVO
KULTURY

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG



Státní fond kultury ČR



Městská část
Praha 8

Za autorská práva děkujeme nakladatelství **HOST**.

Foto: Kristýna Suchá
Grafické zpracování a DTP: Blanka Křemenová
Divadlo Kámen 2021

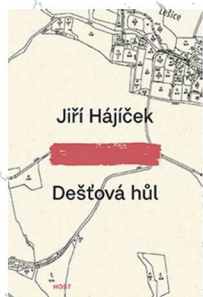
Kdo je dneska indián?

Ten, kterej na ničem nelpí?

Ten, kterej jezdí na motórcce?

Ten, kterej se žádný ráno neprobudí

jako někdo jinej?



Nakladatelství Host vydalo během nedávných let volnou "jihočeskou venkovskou trilogii morálního neklidu" Jiřího Hájíčka, jejímž posledním dílem je román Dešťová hůl.

Zbyněk, profesí správce pozemků, se po mnoha letech setkává se svou dávnou láskou, aby jí pomohl se zdánlivě jednoduchým majetkoprávním problémem. Vrací se na venkov, do míst svého dětství a dospívání, a postupně se zaplete do nepřehledného sporu o pozemek, ale také do své osobní krize. Potýká se s nespavostí, bloudí krajinou a katastrálními mapami a nad ním se jako přízrak vznáší bláznivý venkovský aviatik z osmnáctého století. Ve zlomovém okamžiku vyráží Zbyněk s tváří pomalovanou válečnými barvami do boje za to, aby se jednoho rána „nezbudil jako někdo jiný“.

JIŘÍ HÁJÍČEK

Vyrůstal na jihočeském venkově, kde později i pracoval. Začínal s poezií, poté vydal několik sbírek povídek a několik románů, většinou tematicky souvisejících s jihočeskou minulostí i současností. Jeho knihy vyšly v angličtině, němčině, italštině a dalších jazycích.



Necháváme se inspirovat motivy románu. Snažíme se žít jeho atmosféru. Doplňujeme alespoň jeden další motiv a ptáme se například: Kdo je dneska indián? Kde/co/kdo je dneska domov?



Hra Dešťová hůl je románem volně inspirovaná, vychází z jeho silového pole.

GABRIELA KONTRA

Fotografka a dokumentaristka. Natočila dokumentární film o českém porodnictví Porodní Plán. Řadu let vedla centrum nezávislé kultury Bajkazyl. Přípravuje knihu o fenoménu obřích jednodenních rave parties.



Ve hře Dešťová hůl si diváci v hledišti volně promítají právě černobílé fotografie z rave (techno) parties.

PARTNEŘI PROJEKTU

HAUGEN PRODUCTION

Sestry Liv Hanne a Anne Katrine Haugenovy, tanečnice a performerky; jejich představení bývají na hranici dokumentu a fikce a jsou silně ovlivněna jejich severonorskou identitou.

HATS

Hålogaland Amatørteaterselskap; zájmová organizace pro herce, umělce a partnery v oblasti divadla.

KONZULÁT ČESKÉ REPUBLIKY V NORSKU, SJOVEGAN

Český honorární konzulát na severu Norska má mezi svými povinnostmi kulturní diplomacii a podporuje bilaterální spolupráci mezi českými a severonorskými subjekty.

DAGMAR JOHANSEN

Původem z Čech, společně se svým norským manželem Arvem H. Johansenem podporuje česko-norskou spolupráci. Po studiích gestalt psychoterapie, umělecké psychoterapie C.G. Junga, koučování a dalších působila a dodnes působí v projektech primárně jako kouč.

JEDLIČKŮV ÚSTAV

Nezisková organizace provozovaná magistrátem hl. m. Prahy existující od roku 1913. Poskytuje vzdělávací a sociální služby mladým lidem s tělesným postižením po dobu školní docházky a během přípravy na budoucí povolání.

STUDIO ŠKOLA - k2e

Sdružení podporující kulturní, vzdělávací a sportovní aktivity se zaměřením na rusky hovořící menšinu v Česku. Divadelní studio pro děti a mládež.